



STANDAR DE:

HOMER DE EXHIBICION



CONFIGURACION GENERAL: El Homer de Exhibición es una paloma de tamaño grande, pero buscando que sea una paloma demasiado grande ni demasiado larga, sino más bien una paloma bien balanceada. El punto inicial a revisar es el pico y la inserción del mismo para así razonar si se tiene una paloma con una cabeza adecuada.

CRANEO: (Frente, parte superior y parte posterior). La frente no debe ser prominente o la parte superior del cráneo no debe ser demasiado alta ya que la parte posterior del cráneo perderá lo acentuado de la curva que tanto se desea.

PICO: El pico debe ser corto, fuerte y algo embotado, ambas mandíbulas deben tener el mismo ajuste en la cara, y la línea del pico debe ser paralela con el fondo del ojo. Un pico largo no es deseable.

CERA DEL PICO: Una pequeña y bien formada "V" desciende hacia la punta del pico, cerrando el ajuste de la cara por lo que da la impresión de un pico corto con la longitud entre la garganta y el ojo. No existe actualmente un límite para la longitud de la cara (del



STANDAR DE:

:
Continuación:

centro del ojo a la punta del pico). La longitud general de la cara es de 48 a 50 mm. La pura longitud de la cara no hace que la paloma sea de buena calidad, pero la carencia de longitud es una desventaja.

FRENTE: No debe reducirse en la parte superior del cráneo o en los lados de la cara sino debe ser a nivel, debe presentar una cara completamente agradable y llena.

OJOS Y CERA DEL OJO: El ojo debe de color blanco en todos los colores y la cera del ojo es de textura fina y pequeña. La cera y el pico pueden variar de color de acuerdo al color de la paloma. Generalmente el color deseado es el color negro u oscuro, pero la variedad de colores en la paloma, pueden presentar una variedad de tonalidades mas suaves en la textura del pico y la cera del ojo, pero el color oscuro es mejor.

CUELLO: Agradable, libre de papada, gradualmente amplio sobre un amplio y profundo pecho.

CUERPO: El cuerpo debe ser de ancho y corto (cobby) aunque no pequeño, fuerte, pero bien balanceado.

PLUMAJE: Las plumas deben ser firmes y ajustadas. Las plumas primarias son cortas, fuertes, amplias y bien traslapadas una con otra en los extremos y plegadas al cuerpo.

CONDICION: Firme y bien proporcionada. Una preparación previa para una exposición o una exhibición debe ser fortalecida en la paloma.

ESTACION: Vertical y bien proporcionada.

COLOR: Se permite cualquier color siempre y cuando sea un color firme.

ESCALA DE PUNTOS

	PUNTOS
PARTE SUPERIOR Y POSTERIOR DEL CRANEO	9
PICO E INSERCIÓN DE PICO	10
CERA DEL PICO	9
FRENTE	9
OJO Y CERA DEL OJO	9
CUELLO	9
CUERPO	9
PLUMAJE	9
ESTACION	9
COLOR	9
CONDICION	9
GRAN TOTAL	100