

FEDERACION MEXICANA DE COLUMBICULTORES, A.C.



BOLETIN # 11

GUADALAJARA, JAL., JULIO 2006

INDICE

Presentación	3
---------------------------	----------

Por. José Luis Villaseñor Castellanos

Yo opino	4
-----------------------	----------

Por Dr. Miguel Angel Corpi

Estándar de Lechuza Africana	7
---	----------

Estándar del B. E. Jiennense	10
---	-----------

De aquí y de allá	13
--------------------------------	-----------

Por Dn. Daniel Rentería M.

Consejos de Salud	15
--------------------------------	-----------

Hablemos de	17
--------------------------	-----------

Un espacio para Buchón Alteño	18
--	-----------

Anuncios Clasificados	20
------------------------------------	-----------

**RESULTADOS DE LA EXPO DE AGUASCALIENTES
FERIA NACIONAL DE SAN MARCOS**

PRESENTACION

Estimados socios y amigos de la Federación Mexicana de Columbicultores, A. C., nuevamente estoy con ustedes por este medio, para saldarles y presentarles “El onceavo Boletín” de la FEMECO.

En estos últimos meses, hemos estado participando en varios eventos organizados por la FEMECO, como son: La exposición y juzgamiento en Arandas, Tepatlán, Aguascalientes, y ahora está muy próxima ya la de Guadalajara.

Cuando participamos en estos eventos, siempre procuramos llevar, los mejores ejemplares que hemos logrado conseguir o que hemos producido en nuestro palomar; esto con el fin de mostrar al público, lo que es un bonito palomo de raza pura y aparte, poder conseguir un reconocimiento por parte del juez y la aprobación de nuestros compañeros columbicultores.

En algunas ocasiones visitamos los palomares de amigos y compañeros, para ver sus instalaciones, sus palomos o simplemente compartir un rato agradable.

Debemos de tener en cuenta, lo que para la salud de nuestros animales representan estas exposiciones y estas visitas a diferentes palomares. En ocasiones representa el quebrantamiento de la salud de nuestro ejemplar expuesto y en otras, su muerte, en el peor de los casos la infección en nuestro palomar con todo lo que esto implica.

Es por ello que este número del boletín, tiene un valor especial, pues nuestro buen amigo, el Dr. Miguel Ángel Corpi, nos presenta un artículo sobre la cuarentena y los cuidados que deben de tener nuestros animales recién adquiridos antes de introducirlos a nuestro palomar. Si tuviéramos los cuidados necesarios en esta línea evitaríamos muchos problemas con nuestros animales.

Hay que leer con mucho cuidado este artículo y llevar a la práctica sus consejos y recomendaciones, pues así nos evitaremos muchos problemas con la salud de nuestros ejemplares.

José Luis Villaseñor Castellanos.

EN LA OPINION DE.....

La crónica

Dr. Miguel Ángel Corpi C.

VI Exposición de Palomas de Fantasía

Aguascalientes Ags. 2006

En primer lugar quiero agradecer al Ing. Genaro Manuel Díaz Arriaga y al Ing. Gerardo Gutiérrez Rábago por sus atenciones durante el evento, a quienes además les envío una felicitación por el mismo.

Las palomas fueron agrupadas por razas o variedades, Había palomas de formas caprichosas, Hermosas, algunas eran de colores mas vivos y con gran presencia, otras eran pequeñas y emotivas.

Después de la inauguración la afluencia de gente era impresionante, e impresionó a muchos de ellos ante la sorpresa de lo que veían, muchos se acercaban a preguntar de donde eran ya que nunca Habían visto esa diversidad de palomas, cada quien tenía sus favoritas y otros no sabían cual era la mas bonita y se quedaban viendo todo el conjunto, Una señora de edad avanzada me dijo “ después de ver éste mundo Vivo y Mágico, no puedo dudar de la existencia de Dios”...Regresé al pasillo central y la diversidad de ellas lo hace a uno recrearse con la vista y tranquilizar el espíritu... La paloma siempre ha sido un símbolo de Dios, de Paz, de divinidad, de Humanidad, de eso no hay duda fue creada para que el Hombre se recreara con su belleza, utilizada para transportar noticias y para que el Hombre también deseara volar, muchos de los expositores volaban también con el deseo de ganar, muchos estaban nerviosos , otros consideraban que el estar en el evento era un buen principio, que había tiempo para mejorar líneas y ejemplares poco a poco, pero en lo que si habían ganado era en atreverse a exponer sus palomas, sin importar el resultado.

Y llego la hora de la verdad y los jueces iniciaron su sesión de calificación y a mi me quedaron un montón de preguntas que trataré de establecer ahora y que espero que no ofendan a nadie y si alienten a todos los que han tenido para bien el tomar el liderazgo de convocar, de realizar , de diseñar eventos de éste nivel adquiriendo la responsabilidad.

Continúa.....

SUGERENCIAS, NOTICIAS Y MAS..

PUEDES ENVIARLAS A:

toadministracion@tecnogas.com.mx

Fax: (33) 36 17 46 34



Traen a un Juez que es todologo

¿Realmente sabe de todas las variedades?... Para mi imposible y si así lo fuera ¿donde está su estándar? Nunca lo vi medir, pesar o cuantificar nada... Saco en conclusión que... su experiencia, su gusto personal es mas importante que ninguna otra cosa, de eso estoy seguro. Por supuesto tampoco estoy demeritando a los que ganaron ya que la responsabilidad era de ellos de los jueces y nadie intervino para enfocar o cambiar su decisión.

Pero es muy importante preguntar ¿Que experiencia dejaron en todos los asistentes?... ¿Quien aprendió algo? No era fácil la decisión había animales para mi “que no se nada de esto” de mucha calidad, muchos de ellos estaban desde mi personal punto de vista mal pelechados o maltratados y eso demeritó su participación, en un concurso de Belleza de Señorita México, además de la belleza natural de la mujer, la calidad y cuidado en la selección del vestido, peinado etc. aumenta su belleza y la posibilidad de ganar se vuelve más real, así también deben ustedes preparar a sus ejemplares con su mejor plumaje, con la arrogancia que observe en varios ejemplares, transpirando calidad, cuidado y salud, tristemente les diré que muy pocos ejemplares tenían un plumaje impecable.

Es necesario que respeten su periodo de pelecha y de cría, es importante que de acuerdo a las variedades que cultivan sean adecuadas las instalaciones. Por ejemplo había palomas colipavas de diversas variedades y muy poquitas de ellas no estaban maltratadas de las plumas de las colas, que es la parte que mas resalta, que las hace diferente a las demás variedades de palomas, si yo criara palomas de éstas lo haría en lugares abiertos, nunca en jaula, tendría cuidado en su baño, en los paraderos que no estuvieran pegados a la pared que fueran amplios, que el nidal mismo este colocado de tal manera que la cola no pegue con ningún objeto y que los pichones y ellas mismas no estén expuestas a la materia fecal de otras palomas, ya que esto ocasionará corrosión de la pluma.

La alimentación debe ser un factor primordial si no damos los nutrientes adecuados a la especie tendremos animales mas pequeños que sus padres y tampoco estarían dentro del estándar si salieran muy grandes. Lo importante de reproducir de un campeón es que los hijos tengan la misma o mayor calidad que el después de un apareamiento adecuado, pero no debemos modificar las cualidades de una variedad.

Por ejemplo... si yo a una de mis palomas mensajeras de competencia de la línea de gran fondo que son palomas que han sido capaces de ganar desde 700 Km. hasta 1200 km. y que sus características morfológicas son: Plumaje muy fino y abundante, con excelentes alas para mantener el peso de la paloma en el aire durante mucho tiempo, musculatura basta, muy flexible y de un gran vigor, estructura ósea fuerte... pero ligera y tamaño de medianas a pequeñas, si yo modifico su tamaño y como consecuencia su peso, no tendré ahora una paloma ágil para subir la sierra y como resultado muy fácilmente se perderá.

Modifiqué sus cualidades y ahora ya no es competitiva, la paloma mensajera debe ser aerodinámica debe ofrecer la mínima resistencia posible al aire para desplazarse, debe ser rápida y ágil como un avión de combate.

Le aseguro amable lector que estudié mucho tiempo antes de poder obtener lo que usted leyó en el párrafo anterior y fue entender lo que era capaz de ganar, finalmente es un aprendizaje y ahí es a donde quiero llegar con ustedes, lo importante de traer a jueces del extranjero está en el aprendizaje que puedan aportar, la Federación Mexicana de Colombofília (FEMECO) en su inicio se dio cuenta de que no tenía jueces nacionales y estableció un marco en el cual de cada localidad que tenía palomas mensajeras por decisión de cada localidad se nombrara a dos personas. Para iniciar su preparación como tales, se les dio un curso de los estándares de la federación mundial sobre mensajeras y empezó la calificación de la paloma mexicana en este caso eran las mejores palomas voladas de cada localidad.

Algunas incluso correspondían a los jueces, pero eso no importo por una sencilla razón, había jueces internacionales y había un comité que veía las calificaciones de cada juez nacional de acuerdo al rango que presentaba cada juez internacional refiriéndose a todas las palomas calificadas incluyendo las ganadoras, la calificación era del 1 al 10 con medios puntos y no importaba si un juez nacional tenía en sus manos una paloma de su propiedad el le podía dar 10 y no era tampoco ninguna ventaja ya que de cada 10 jueces nacionales la calificación mas baja y la mas alta se eliminaban y las 8 restantes se promediaban, así también se evitaba que el pinto de mi compadre que conozco le pongo 5 de calificación para que no sienta que es mas que yo y hablo de que conozco porque todos los anillos los encargados de la recepción los cubrían y les ponían una anilleta de espiral con un número consecutivo y el comité de recepción de palomas era el único que sabía de que localidad era cada paloma, quien era el propietario, que número de anillo tenía de que año y que número de anilleta tenía y en que número de jaula estaba.

Después de éstos eventos los encargados de la coordinación de la calificación de la paloma mensajera de acuerdo al estadar, sacaban sus conclusiones totalmente estadísticas y al siguiente evento recibía uno la invitación oficial que indicaba que continuaba como juez, el no recibirla significaba que hasta ahí había llegado la participación de uno, los coordinadores eran gente muy seria que no tenían interés alguno en ser jueces eran fundamentalmente administrativos, sin favoritismos, en cierta manera cada juez que le daba una calificación a una paloma indirectamente también se calificaba el.

El comité buscaba en la primer etapa un 80% de acertabilidad con 20 jueces nacionales, en la segunda etapa se busco un 90% con 10 jueces nacionales y en la tercer etapa un 95 % con 5 jueces nacionales, siempre relacionándose el % a las calificaciones otorgadas por lo jueces internacionales.

Para mi si es importante el que ustedes empiecen a preparar jueces nacionales, es la mejor manera de recuperar la inversión económica que están haciendo y aprovechar la experiencia de ellos al traer jueces de otro país y será una muy buena aportación al futuro de sus eventos.

Gracias por su invitación seguramente nos veremos en otro tiempo, en otro momento, en otro evento.

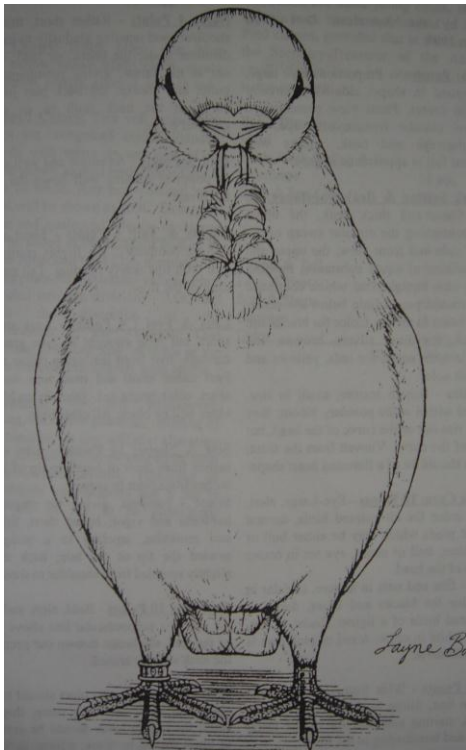
LECHUZA AFRICANA

Adoptado por el American Owl Club en Diciembre de 1999. El estándar de la Lechuza Africana ha cambiado muy poco en transcurso del tiempo. Es tan difícil de criar un ejemplar de una raza que esta tan cerca del estándar en todas sus características que cambios sustanciales no ha sido necesarios.

CABEZA.- Proporcionalmente grande al cuerpo, masiva, redonda en su configuración, vista de lado o perfil debe ser perfectamente circular con el ojo en el centro. Vista de frente la cabeza debe presentar una corona o protuberancia alta, circular de ojo a ojo, llena entre el ojo y el pico, las mejillas bien redondas y llenas aparentemente en la comisura del pico.

PICO, INSERION Y SUSTANCIA.- Pico grueso y corto, la mandíbula superior debe continuar la vuelta circular de la cabeza, vista ya sea de frente o de perfil; la mandíbula superior e inferior deben ser iguales en sustancia, encontrándose y ajustándose en una línea recta que continuándose hacia atrás debe pasar un poquito abajo del centro del ojo, el pico debe ser romo en la punta. Color del pico negro para los ejemplares negros y azules, color hueso para los duns, plateados, cafés y kakis, color encarnado para rojos, amarillos y blancos.

La cera del pico de textura fina, pequeña de tamaño y cubierta con una pelusilla blanca polvosa, esta no debe de sobresalir de la curva de la cabeza, sino debe formar parte de esa curva. Vista de frente la cera debe verse aplanada y de forma de corazón.



OJOS Y CERA DE LOS OJOS.- ojos grandes, atentos y pronunciados, el color del ojo para los ejemplares de color sólido debe ser rojo grosella, para los pintos, moteados o manchados puede ser color oscuro o arena. Los blancos tienen ojos color oscuros o tinto, el ojo debe estar insertado en el centro del perfil de la cabeza.

La cera del ojo lo más fina y nítida posible en su textura, de forma circular, de color oscuro para los ejemplares negros y azules, todos los demás colores la cera debe ser de un color más claro, en los ejemplares blancos el color de la cera es blanca polvosa. Una cera rosa o rosácea es muy indeseable.

PAPADA.- Ancha o amplia vista de perfil, delgada vista de frente, llenando perfectamente el hueco de la garganta, comenzando cerca de la extremidad de la mandíbula inferior y terminando en la corbata.

CUELLO.- Preferentemente corto, grueso a la altura de los hombros, disminuyendo gradualmente hasta su diámetro más pequeño que es debajo de la mejilla, recortado o limpio en la garganta dando prominencia o distinción a la papada y a las mejillas, la parte trasera del cuello debe unirse a la curva de la parte trasera del cráneo o de la cabeza se debe unir en una curva elegante e ininterrumpida.

CORBATA.- Tan abundante y bien desarrollada como sea posible llegando bien abajo del centro del pecho

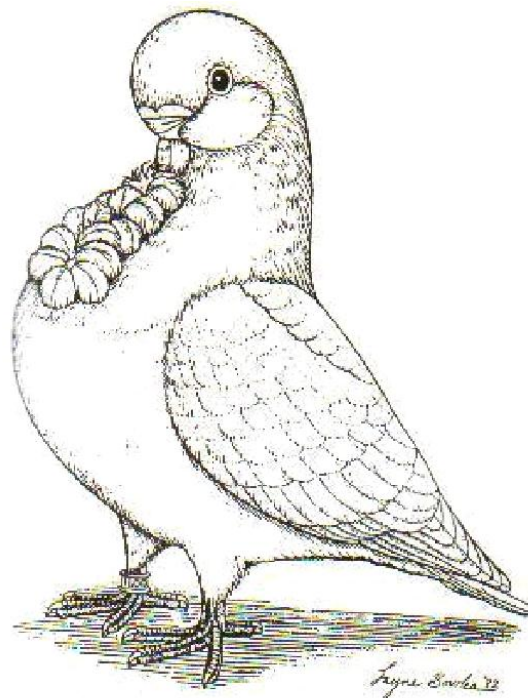
PLUMAS PRIMARIAS Y COLA.- Primarias cortas y firmes, plegándose completamente, las primarias deben descansar sobre la cola, con las puntas casi tocándose. La cola llevada hacia abajo sin tocar el suelo.

PIERNAS Y PATAS.- piernas fuertes y cortas pero con suficiente longitud para dar garbo (presencia) al porte, libres de plumas debajo de los corvejones o tarsos. Las patas preferentemente pequeñas y de buen gusto, limpias, aseadas; los dedos bien separados y de color rojo brillante, las uñas en negros y azules deberán ser negras y claras en todos los demás colores.

TAMAÑO Y FIGURA.- Tamaño alrededor de 8 pulgadas del frente del pecho a la punta de la cola y 8 pulgadas del piso a la parte mas alta de la cabeza (corona). La figura compacta dando la impresión de firmeza, solidez y vigor, el pecho corto, lleno, ancho y musculoso, disminuyendo en forma de cuña hacia la punta de la cola, la espalda corta y ligeramente redonda de hombro a hombro.

PORTE.- Osado, alerta, vertical. El ojo debe estar en una línea perpendicular encima del centro de la pata. El pecho salido prominentemente, el cuello ligeramente arqueado.

COLOR.- Todos los colores deben ser firmes, diáfanos, y uniformes, incluyendo la rabadilla, muslos y vientre, el lustre de las plumas del cuello debe ser verdoso. Las barras en los azules deben ser negras, en plateados las barras dun oscuro o café, en melados las barras rojo oscuro, en cremas las barras amarillo brillante. Los lavanda no tienen barras, los checker deben mostrar un dibujo igual y parejo en ambas alas.

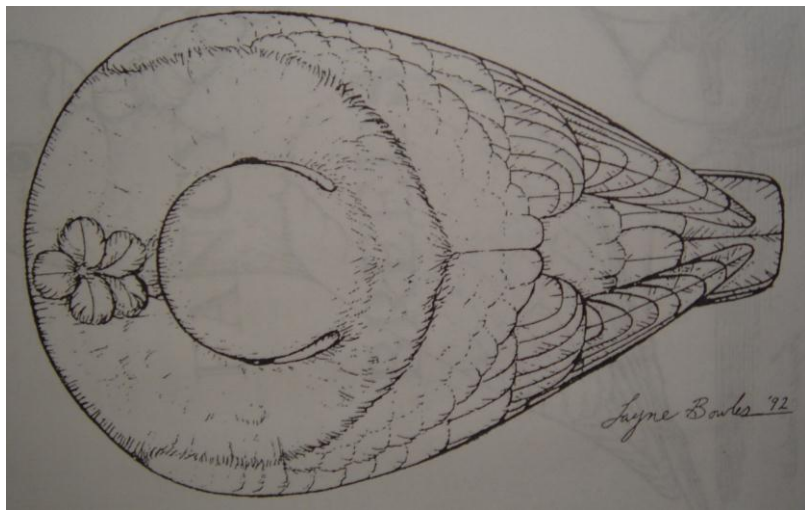


Colores del estándar: blanco, negro, dun, azul, plateado, rojo, amarillo, café, khaki, melado, lavanda, crema, grizzle, almendra, rojo ceniza.

Colores no dentro del estándar: en este renglón se incluyen cualquier color nuevo y colores no reconocidos. Colores que se encuentran dentro del estándar con blanco en cualquier parte del cuerpo son exhibidos como paid (moteados, manchado, pío, etc.) sin importar la cantidad de blanco que tengan, cualquier otro color sólido no reconocido en el estándar será exhibido en la categoría AOC (que significa ANY OTHER COLOR o sea cualquier otro color), ejemplo azul sin barras y qualmond. Nuevos colores que se desarrollen serán agregados al estándar con el voto mayoritario de la membresía de la American Owl Club.

Para propósitos de concurso los ejemplares de color sólido que no se encuentren dentro del estándar serán separados en dos divisiones: los AOC y los Paid. Cuando algún otro color justifique la acción de crear otras divisiones el secretario del Club esta facultado para hacerlo.

DESCALIFICACIONES.- Que no tengan corbata, plumas muy recortadas, exceso de plumas arrancadas o sacadas, plumas o uñas pintadas o cualquier otra alteración superficial en la estructura del ejemplar, fuera de condición debido a enfermedad, cualquier defecto o mal formación. El arreglo del pico y las uñas con tijeras, cortaúñas o lima es permitido y no es considerado objetable, censurable o indeseable.



BUCHON ESPAÑOL JIENNENSE

Como su nombre indica creado en la provincia de Jaén con el cruce de distintas Razas de Palomos Españoles. Data de 1985.

GENERALIDADES:

El Palomo Buchón Jienense reúne los condicionantes de muchas razas que hoy en día imperan por distintos lugares donde se cultivan y prodigan estas razas de palomas buchonas. La primordial o más exacta es, que no es una raza primitiva, sino la consecuencia de diferentes cruces de distintas razas, hasta la consecución de un palomo definido en sus características, que tras las consultas con aficionados antiguos nos han hecho llegar a las conclusiones que después desarrollaremos en sus distintos aspectos. Si queremos resaltar que, buscando los antecedentes generacionales, han aflorado según los consultados, razas muy diversas, tales como buchón valenciano, orguero, gorguero, rafeño, murciano, por lo que son tan poco definitivas tal cantidad de razas, que obviamos el poder definir cual o cuales de ellas tienen preponderancia en los palomos actuales.

ASPECTO GENERAL: Su tamaño es mediano, de cuello recio, esbelto, en posición normal estirado, largo y echado un poco hacia atrás, de pecho ancho, alas grandes y poderosas para el vuelo, no debiendo sobrepasar las plumas de la cola, quedando un par por encima de esta, en su posición de arrullo. No debe de arrastrar el buche por el suelo, no bajo de patas, mas bien un poco esbelto, lo que le da un aspecto armonioso.

CABEZA: Fuerte, no muy ancha en su parte superior, pero sí almendrada, formando una línea elíptica desde la parte anterior de las rosetas, hasta el inicio de la parte posterior del cuello, no debiendo de presentar hendiduras tras las rosetas, llamado hachazo, sino formando una línea regular.

OJO: El iris debe de ser rojo pigmentado, brillante en los azules, negros, toscados, mulatos y colores afines, siendo en los de pluma clara como bayos, cenizos, blancos y de color rosa anaranjados. En ninguno de los casos amarillo o verdoso.

PICO: En su primera edad da la sensación de ser mas bien largo, pero a medida que va alcanzando la madurez, engordando las rosetas, desaparece esa largura aparente de su primera edad. Deberá ser fuerte y algo romo, no presentando pico de loro. En la parte posterior suelen aparecer en algunos ejemplares dos o tres berrugas, no considerándose defecto no tenerlas.

ROSETAS O CARUNCULAS: En su primera edad largas, lisas, hacia arriba, formando dos triángulos, los cuales con la edad van aumentando considerablemente.

PATAS: Deberán ser proporcionadas al palomo, de un tamaño mediano, no deberán ser cortas, ni demasiado altas, ni ser calzadas de plumas, denotando un color rojo algo moradas, cubiertas de escamas.



CERCO DE OJOS: Este es un detalle muy característico de nuestra raza, debe ser de color gris intenso en los azules y betún en los negros, y rosado en los de pluma clara. Este ribete debe ser fino y un poco pronunciado en la parte anterior del ojo, aumentando un poco con la edad, tanto el ribete como el abultamiento.

BUCHE: Este deberá tener forma de pera, no muy grande, algo descolgado, en posición normal, no debiendo de arrastrarlo arrullando, evitando con ello el balanceo en el vuelo. No debe tener el buche alto o subido a los lados del cuello. Posee una irregular tirilla emplumada que parte el cuello en dos mitades sin llegar al buche. No se considera defecto el que no la tenga.

PLUMAS: Pegadas al cuerpo, brillantes y sanas, admitiéndose cualquier variedad de tonalidad de color, pero siempre preponderante los colores como los azules en primer lugar, toscados, negros, gotados y franciscanos, avionados, porcelana o pelo de rata, cenizos, etc. La cola de tamaño mediano, normalmente de 12 plumas, anchas y vigorosas.

CONJUNTO EN VUELO: Con el cuello elevado por encima de la espalda, formándose un morrillo al encontrarse con una paloma ajena, temblándole ligeramente.

El buche descolgado en forma de pera, con la misma forma y posición que arrullando, nunca descolgado exageradamente ya que daría lugar al balanceo.

Las alas deberán llevar un movimiento acompasado y tirar los vuelos en forma de remos.

La cola por sus extremos algo vuelta hacia arriba, no despreciando a los que la llevan en posición plana.

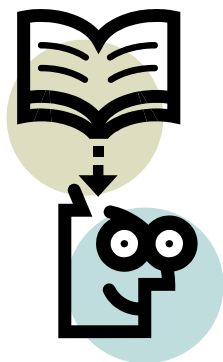
PLANTILLA DE ENJUICIAMIENTO Y PUNTUACION

Aspecto general (Trapio)	20
Cabeza	10
Ribete o cerco del ojo	10
Ojo	10
Pico	10
Rosetas o carúnculas	10
Buche	10
Calidad de pluma	10
Patas	10
TOTALES	100

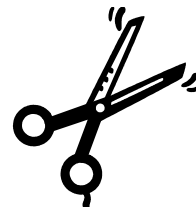
1. -Descalificación: Falta de raza, síntoma de enfermedad (ojo lloroso, tristeza, diarrea persistente, no debe admitirse un palomo enfermo en una exposición pues corre el peligro de contagiar a los demás), defecto físico como puede ser rotura de un miembro o falta del mismo.

2. -Penalización: Quilla doblada, callosidad en las patas, pluma defectuosa, patas sucias, piojos en la pluma, buche rozado, además de aquellas peculiaridades que quedan reflejadas en el patrón y que son motivos de penalización.





DE AQUI Y DE ALLA



Por Dn. Daniel Rentería M.

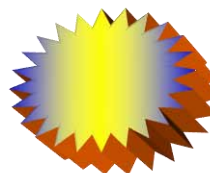
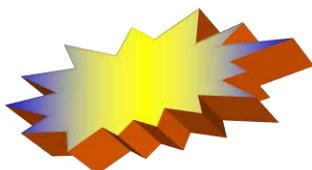
El H. ayuntamiento por conducto del comité organizador de la expo ganadera Tepa 2006, invito a la FEMECO con la exhibición-concurso de palomos de fantasía la cual se llevo a cabo del 16 de Abrila al 1 de Mayo de 2006 contando con la participación de varios socios.

Esta exposición se llevo acabo en una nave que fue construida ex profeso para este evento y que fue juzgado por Lennie Medfferd, Ed Pointer y John DeCarlo con sus respectivos secretarios, el juzgamiento fue el miércoles 26 de Abril, el número de palomos en competencia fue de 400 ejemplares.

Al mismo tiempo el comité organizador hizo una exposición concurso de gallos y gallinas kikirikis con ejemplares de varias partes de la República, el Domingo 23 fue el juzgamiento el cual fue bastante interesante, el número de ejemplares fue de 114 parejas de gallitos.

Por supuesto que como el evento tuvo bastante aceptación los buitres inmediatamente aparecieron y quisieron regentear y mangonear la organización pero afortunadamente el Arq. Aceves no acepto dicha intervención.

Por allá vimos al Gerutos, Jorge Muñoz, Jorge Núñez, Enrique Ramírez, los Hermanos Castellanos, Dn. Roberto Gálvez, al Secretario de la FEMECO José Luis Villaseñor, Dn. Rubén Ascencio, a los Rojas de Briseñas, Mich. Y a varios agregados culturales de Guadalajara, la comida del Domingo fue en una carpa gigantesca donde el comité nos ofreció un bufette muy sabroso amenizado por un conjunto norteño y la del miercoles día del juzgamiento fue en las instalaciones de la laja donde los jueces disfrutaron diferentes carnes y tequilas de la región.

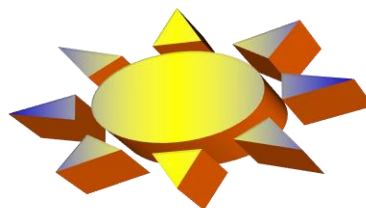
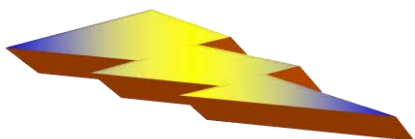


Por allá me contaron que el Domingo de la clausura se organizaron varios eventos, entre ellos una pequeña expo canina donde Jorge Núñez hizo sus pininos canófilos como manejador profesional, habiendo asistido también a este evento José Luis Reyes de Lagos de Moreno, Jal.

El Jueves después del juzgamiento Jorge Núñez se llevo a los jueces a Sahuayo para que conocieran el Aviario La Gloria y al mismo tiempo recoger los palomos de Jorge que competirían en Aguascalientes, todos juntos llegaron el viernes a dicha población y el comité de Aguascalientes encargado del evento se hicieron cargo de los jueces y los llevaron al hotel mientras tanto Jorge Núñez y Dn. Roberto se hospedaron en las suites presidenciales que el Dr. Sergio Tapia construyo en dicha población, para recibir visitantes distinguidos, claro con su respectiva cuota de 1000 pesos por día.

El juzgamiento se llevo acabo el sábado 30 de Abril y el Domingo en la comida se entregaron los trofeos a los ganadores. El evento resulto todo un éxito y se lograron reunir un buen número de ejemplares.

Desgraciadamente no tengo más comentarios que hacer de este evento por no haber podido asistir a este evento.



CONSEJOS DE SALUD...

CUARENTENA

Dr. Miguel Ángel Corpi C.

Eliminar ácaros y moscas. Insecticida (Insectrín, etc.)

Un solo día. Dosis un ml de insectrín por litro de agua, aplicar por aspersión a la pluma.

Día 1:

Agua, suero y vitaminas.

Día 2 al 8

Tranfenicol ó florfenicol 1.0 ml por litro de agua durante 7 días, se puede combinar con vitaminas ó calcio en cualquier día. (Salmonella, E coli, etc.)

Día 9 y 10

Floratil (Humano) ó producto para reponer la flora intestinal, junto con complejo B, se puede dar un sobre ó cápsula de Floratil por cada 4 litros de agua y una tableta efervescente de Baroca (Humano) por cada 4.0 litros de agua.

Día 11 y 12 Coccidias

Baycox al 2.5% 2.0 ml por litro de agua 2 días seguidos.

Día 13

Desparasitar con Vermox suspensión (Humano) una gota por paloma por la tarde.

Día 14 Desinfectar el palomar

Agua limpia

Día 15 al 19 (Tricomonas)

Emtril polvo soluble 1.0 gramos por litro de agua durante 5 días, en el día 1,3 y 5 darlo junto con complejo B (Beroca) y una cucharada de azúcar de caña por cada 3.0 litros de agua, una tableta de Beroca en 4.0 litros de agua.

Si no se encuentra el Emtril se puede dar Secnidal Suspensión (Humana) 4.0 ml por litro de agua, combinado con Beroca y azúcar los mismos días (5)

Día 20 y 21

Reponer la flora intestinal.

Día 22

Vacunar contra paramixovirus (Vacuna del virus de Newcastle Cepa la Sota viva atenuada) dar 2 gotas tomadas por paloma ó aplicar la vacuna específica contra el Paramixovirus de la paloma.

Día 25 al 28

Tratamiento contra Hongos.

Nizoral suspensión (Humano) 4.0 ml por litro de agua durante 4 días.

Día 29 y 30

Agua limpia.

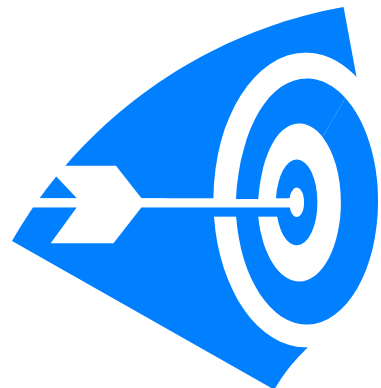
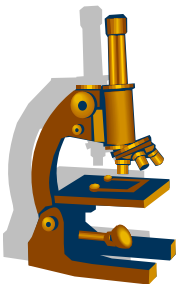
Día 31 al 38 (Clamidiasis)

Doxivet (Doxiciclina) 2.0 gramos por litro de agua, junto con 0.5 gr de Tilosina (Tilán, Avisina, Neumotil).

No deben darse lones Calcio, ya que se inactiva el efecto del antibiótico (Tetraciclinas). Durante 7 días.

Día 39 y 40

Reponer la flora Intestinal.



HABLEMOS DE....

“ UN MOMENTO DE REFLEXION ”

Por medio del presente quiero dirigirme a todos mis compañeros y amigos de la Federación Mexicana de Columbicultores, A.C. y a la Asociación de Columbicultores, Promoción y Protección de Palomas y Aves de México, A.C.

Que es el momento de reflexionar y volver un poco al pasado de los grandes esfuerzos que se han hecho para avanzar, en esta difícil iniciativa de unirnos y asociarnos con un mismo propósito bien común “ EL HOBBY POR LAS PALOMAS „observando en tantas exposiciones que se han realizado, hay grupos que siempre tratan de opacar los eventos, porque nunca les agradan o satisfacen las labores y esfuerzos que hacen los compañeros organizadores, exponen y manifiestan a recluir la cereza del pastel en forma NEGATIVAMENTE.

He observado y me incluyo en esta lista los comentarios orrendos que en vez de construir, destruyen y opacan cada evento, desunen al grupo y la convivencia, debemos luchar por lo que tanto esfuerzo se ha hecho realidad: el contar con una asociación de nuestro hobby, avalada ante notarios públicos en la ciudad de Aguascalientes, y en Guadalajara, reconocidas en los Estados Unidos de Norteamérica y algunos países europeos.

Dejar bien en claro los propósitos y buenas acciones, seguir unidos como compañeros, amigos y socios, el leer el pequeño espacio que hoy les escribo nos haga reflexionar un poco y hacernos una autocrítica, así como minimizar las acciones defectuosas de las personas y darles solución dialogando razonablemente, porque en ocasiones por la necesidad y sequera de estos actos nos destruimos entre nosotros.

Aporto estos pequeños renglones de reflexión con la siguiente frase:

EL TRABAJO QUE REALICES, POR PEQUEÑO QUE PAREZCA, ES IMPORTANTE PARA CRECER Y FORTALECER NUESTRA ASOCIACION Y FEDERACION.

JORGE HUMBERTO DIAZ PARGA
Palomero de Corazón

UN ESPACIO PARA BUCHONES ALTEÑOS...

Es de carácter urgente, realizar lo irrealizable porque durante más de 45 años a perdurado, dar seguimiento y lineamientos en las mejoras de esta raza. Me atrevo a definirla como tal porque es única en su grupo de palomas por la serie de características que la definen y a perturbado durante todo este tiempo, es muy importante dejar de hacer a un lado todas las expresiones negativas al respecto debemos sentirnos orgullosos porque a pesar de todo es la única variedad que podríamos definirla como auténticamente mexicana.

Debemos trabajar conjuntamente para registrarla haciendo una labor de equipo sometiéndose a la participación de algunos criadores par adejar por escrito la mayor cantidad de caraterísticas que sean necesarias par aregistrarla ante notario y certificarla por las asociaciones que sean necesarias.

Mi opinión al respecto son palomas que ciertamente es una variedad que satisface mi necesidad por ellas, por las características que posee, la mayoría de los palomeros o criadores que las tenemos nos esforzamos por tener mejores ejemplares.

Es un palomo que con el transcurso del tiempo hace aproximadamente 45 años a evolucionado al gusto de los ladroneros del centro y occidente del país, algunos de las características más sobresalientes las cuales son de mi gusto es su buche que al realizar el cortejo lo arrastre hasta el piso como una cortina, animal grande esponjoso, alegre, precos.

Desde que era niño me gustan y fue una de las palomas que tuve de raza después de las palomas de la torre o paloma común.

Lo defiendo ante las personas que lo atacan o discriminan como paloma de raza por no estar avalada aún, pero seguiré defendiéndola hasta que se cumpla mi sueño que este dentro de las razas del mundo de las palomas.

JORGE HUMBERTO DIAZ PARGA

Bueno hace varios años que tengo criando esta raza que es el buchón o ladrón alteño, por el hecho de ser un animal muy noble, alegre y de temperamento ante las demás palomas, así como alegre ya que por instinto todo el tiempo esta acurrucando.

Otra de las características que más me gusta es su porte, el descuelgue del buche, su variedad de colores, su tipo de cara y sobre todo por su función que desempeña la cual es que cuando se pone para levantar el vuelo es para querer bajar otras palomas que pasan volando por el palomar, es una raza poco difícil de criar, seguimos intentando conservar la raza para que no se termine. Por mi parte es todo muchas gracias.

Esperando que un día se pueda llevar su registro.

EDUARDO AVALOS MACIAS



ANUNCIOS CLASIFICADOS

**LA FEDERACION NO SE HACE RESPONSABLE DE
NINGUN TRATO QUE SE HAGA ENTRE PARTICULARES,
NI DE LA CALIDAD DE LOS MISMOS.**

German Beauty Homer, Colipavos, Damascenes, Lechuzas Italianas. Luis Enrique Ramírez Romo Tel.- (33) 38 53 66 75 Gdl. Jal.	Jacobinos, Colipavos, Monjas, Trompeteros Bokahara, Carrier y más Dn. Rubén Ascencio Aceves Tel.- (33) 36 27 00 79 Gdl. Jal.
Berlin Short Face, Ancients, Buchón Brunner, English Show Homer, y más.. Dn. Jorge Rábago Fonseca Tel.- (477) 712-00-59 León, Gto.	Buchones Pomeranio y Reversewing, Capuchinos, Colipavos Indios, Egipcios. Lic. Miguel Angel Chapa Tel.- (868) 825 67 67 Matamoros, Tam.
German Beauty Homer Dn. Jesús Martínez Tel.- (477) 712-99-08 León, Gto.	English Carrier (varios colores) Antonio Martínez Torres Tel.- (477) 717-62-33 León, Gto.
Satinettes y Blondinettes José de Jesús Ramos Tel.- (476) 7-43-05-26 Sn. Francisco del Ríncon, Gto.	Gaviotas, Arcángeles, Maltesas, Saxon Breast, Húngaros, Trompeteros y más.... Rafael Castellanos Peña Tel.- (33) 36 14 39 18 Gdl, Jal.
Jacobinos y Buchón Norwich José Luis Hernández (Güero de Arandas) Tel.- (378) 7-06-21-15 Arandas, Jal.	Helmet, Egipcios, Komorner... Fernando Gutiérrez Aguirre Tel.- (395) 78 5 43 02 Sn Juan de los Lagos
Buchón Español Laudino Sevillano Sandoval García Francisco Javier Tel.- (395) 78 5 26 28 Sn Juan de los Lagos	Colipavos Indios, Egipcios Francisco Márquez Tel.- (378) 7 08 12 55 Sn Juan de los Lagos
Hungaros, Jacobinos y muchas razas más De Alba Gutiérrez Gerardo Tel.- (395) 7 85 21 59 Sn. Juan de los Lagos	Buchones Españoles varias razas Juan Manuel de Alba Villaverde Tel.- (322) 22 2 29 59 Puerto Vallarta, Jal.

Egipcios, Scandarooms. Mookees, Santos, Berlin Short Face, Budapest Short Face Ing. José Luis Peredo Villalobos Tel.- (33) 31 21 77 77 Gdl. Jal.	Stettiners Short face, Hungaros, Jacobinos, Figuritas Valencianas y mas José Luis Villaseñor Castellanos Tel.- (353) 53 6 53 08 Sahuayo, Mich.
Egipcios de varias razas, Schmalkaldeners, Hungaros y más..... Ing. Gerardo de Jesús Gutiérrez Rabago Tel.- (44) 99 14 20 68	Lechuzas Chinas, Tanganroger, Ancient, Reinaugen, Buchón Bavaria y German B.H Jorge Nuñez Tel.- (33) 38 15 34 51 Gdl, Jal.
Buchón Pomeranio, Buchón Inglés, Buchón Pigmy. Ing. Manuel Díaz Arriaga Tel.- (495) 96 8 07 24	Volteadora Holandesa, Niuremberg Lark (alondras) Dn. Angel González Gutiérrez Tel.- (44) 99 14 62 02
Colipavos Indios, Gaviotas de copete, Juan Manuel Reyes Medina Tel.- (44) 99 71 48 64	Show King, Buchón Reversewing, Blondinettes, Lechuzas Africanas, Brunner Jorge Salas López Tel.- (44) 99 70 15 05
Trompeteros Bokahara, Sherazis, Buchones Españoles, Egipcios, Ojos de Fresa y más.. Dn. Roberto Gálvez Fuentesvilla Tel.- (353) 53 2 14 41	Exhibition Homer, Rizados, B.E. Gaditanos Buchón Inglés y Alteños Jorge Humberto Díaz Parga Tel.- (44) 99 70 93 38 Ags. Ags.
Maromeros de aire y palomas de alto vuelo Jose Luis Reyes Aldana Tel.- (474) 74 2 18 09 74 7 60 55 Lagos de Moreno, Jal.	JACOBINOS, Blondinettes, Kazaner, Egipcios, B. Españoles y más Dr. Luis Manuel Navarro Ceja Tel.- (353) 53 231 87 Sahuayo, Mich
Show King y Mensajeros de Vuelo Rodolfo de Anda Estrada Tel.- (33) 36 65 46 89	Rizados, Magpies, Schmalkaldeners, B.E. Laudino Sevillano, Mookee, Damascenes, Marco Antonio Jiménez Loza Tel.- (495) 96 8 07 01
RESERVADO PARA TI	RESERVADO PARA TI

